

## נספח להסכם שח"ם – א.ל.ה

שנערך ונחתם ביום \_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_ בשנת 2020

**בין :**

**שח"ם – ארגון השחקנים בישראל**

ע.ר. 58-035621-0

מצד אחד

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "שח"ם")

**לבין :**

**א.ל.ה – איגוד התיאטראות לאמנויות הבמה הילדים והנוער**

ע.ר. 58-027739-0

מצד שני

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "א.ל.ה" או "התיאטרון")

**הואיל** ובין הצדדים נחתם הסכם ביום 29 בחודש 06 בשנת 2016 המסדיר ביניהם את כללי ההתקשרות בין השחקנים החברים בשח"ם לבין תיאטראות הילדים והנוער החברים בא.ל.ה, בהפקות תיאטרון, בהם השחקנים נוטלים חלק (להלן: "**הסכם א.ל.ה**").

**והואיל ו** והצדדים ניהלו מו"מ בנוגע לתוספות ושינויים בהסכם הנדרשים נוכח ההגבלות הקיימות על הפקות תיאטרון בשל נגיף הקורונה, ומעוניינים להעלות על הכתב את ההסכמות אליהן הגיעו כנספח להסכם א.ל.ה בנוגע להצגות קפסולה כהגדרתן בהסכם זה (להלן: "**הנספח**").

**לפיכך הוסכם בין הצדדים כדלקמן :**

### הגדרות

1. **הצגת קפסולה** – הצגה אשר תוצג בפני קהל של עד 50 ילדים, שאורכה לא יעלה על 50 דקות, ואשר תורכב מתפאורה קלה.

### כללי

2. נספח זה מהווה תוספת להסכם, ומסדיר את תנאי ההתקשרות של שחקנים החברים בשח"ם לבין תיאטרונים הילדים והנוער החברים בא.ל.ה אשר חתמו על הסכם א.ל.ה (להלן: "**התיאטראות**"), בעניינים המפורטים בנספח ובנוגע להצגות קפסולה בלבד. הצדדים לא ינהגו

- בכל עניין המפורט בנספח זה שלא לפי הקבוע בו, ובכל מקרה של סתירה בין הוראות נספח זה להוראות הסכם א.ל.ה, הרי שהוראות נספח זה יגברו.
3. אין באמור בנספח זה ושלא באמור בו, בכדי לשנות ו/או לפגוע בכל זכות שהוענקה לשחקנים או לתיאטראות על פי הסכם א.ל.ה, אלא אם נכתב כך במפורש בנספח זה ו/או שונה בנספח זה. הוראות בהסכם א.ל.ה אשר לא שונו בנספח זה – ימשיכו לחול כל העת.
4. יובהר כי בכל מקרה של הצגות שאינן הצגות קפסולה ינהגו הצדדים כאמור בהסכם א.ל.ה.
5. נספח זה נוקט, על דרך הנוחות, שימוש בלשון זכר. אך מובהר כי בכל מקום בו ננקט לשון זכר הכוונה היא גם לנקבה.
6. נספח זה הינו לתקופה קצובה, עד לחזרתם של התיאטראות לפעילות מלאה או חלקית באישור הגורמים המוסמכים בממשלה בעניין קיום מופעי תיאטרון בעת קורונה או בגין הצגות קפסולה ששובצו עד לתאריך 1.3.2021 (ובלבד שלא יתקיימו לאחר ה - 1.7.2021), המוקדם מבניהם (להלן: "**תקופת ההסכמות**"). בתום תקופת הסכמות יהיו הצדדים מחויבים לפעול אך ורק בהתאם להסכם א.ל.ה והוראות נספח זה כולן יתבטלו באופן אוטומטי ללא כל צורך בהודעה של אחד הצדדים למשנהו.
7. ככל ותוקפת ההסכמות תוארך הדבר יעשה בכתב ומראש.
8. **התמורה וההתקשרות בגין הצגות קפסולה:**
- א. לפני תחילת כל הפקה, בין התיאטראות לבין השחקן יחתם חוזה אישי בנוסח המחייב המצורף כנספח ג' להסכם א.ל.ה. בנוסף יחתם נספח הצגות קפסולה בנוסח המחייב המצורף **כנספח א'** לנספח זה (להלן: "**נספח ההסכמות הצגות קפסולה**"). אשר מהווה חלק מהסכם עבודתו של השחקן, מלבד הוראות נספח הצגות קפסולה, יתר תנאי ההתקשרות של השחקן כאמור בהסכם ההתקשרות עמו ובהסכם א.ל.ה יותרו ללא שינוי עם חזרתו של השחקן לעבודה סדירה בתום תקופת ההסכמות.
- ב. מובהר, כי התיאטרונים מחויבים להחתים את השחקן על נספח הצגות קפסולה גם במידה והשחקן חתם בעבר על חוזה התקשרות עם התיאטרונים והינו מתבקש להשתתף בהפקת תיאטרון המתקיימת בתקופת ההסכמות.
9. **תמורת הצגה:** בהצגות קפסולה ובאלו בלבד, יחולו התעריפים הבאים באשר לתמורה לה זכאי השחקן עבור השתתפותו בהצגה כמפורט בטבלה שלהלן:

כמות הצגות ביום	התמורה המינימלית (ללא מע"מ)	הערות
1 - 2	₪ 600	תשולם לשחקן תמורה יומית מינימלית בסך 600 ₪ ללא מע"מ. גם אם השתתף בהצגה אחת ביום.
3	₪ 850	
4	₪ 1,050	

א. התמורה תשולם בתוספת מע"מ כדין.

ב. **הקמה וזמן ההקמה** : הקמת תפאורה קלה והגברה קלה במשך עד חצי שעה ממועד הגעת השחקן למקום ההצגה ועד תחילת ההצגה הינו כלול בתמורה המפורטת בטבלה לעיל. ככל שיידרש זמן הקמה נוסף מעבר - התיאטרונים ישלמו לשחקן תמורה נוספת בסך של 50 ₪ בתוספת מע"מ. בהצגות בבתי ספר בלבד במידה ויידרש מעבר בין בתי הספר בעיר תשולם תמורה של 50 ₪ לשחקן על כל מעבר.

ג. **משך כל הצגה** : עד 50 דקות. ככל שההצגה תימשך מעבר לכך, התיאטרונים ישלמו לשחקן תמורה נוספת בסך 50 ₪ בתוספת מע"מ עבור כל הצגה שביצע באותו היום

ד. **כמות מקסימאלית של ילדים בפניהם יידרש השחקן להופיע כל הצגה** : עד 50 ילדים.  
 10. **בהצגות קפסולה** יחולו הסדר התעריפים הבאים באשר לשימוש ברכבו הפרטי של השחקן לצורך הגעה למקום ההצגה :

10.1. התיאטראות יעמידו לרשות השחקן רכב תקין ובמצב טוב אשר ישמש אותו לצורך הגעתו מביתו אל מקום ההצגה ובחזרה ממקום ההצגה לביתו. מובהר, כי הרכב יכול לשמש גם להגעת השחקן אל ההצגה ביחד עם הציוד והתפאורה הנלווים להצגה.

במקרה זה, התיאטראות יממנו וידאגו לכל ההוצאות הכרוכות בשימוש השחקן ברכב, לרבות : הוצאות שכירת הרכב, הוצאות דלק, כל הביטוח הנוגעים לרכב לרבות ביטוח מפני גניבות וביטוח צד ג'.

10.2. ביקשו התיאטראות מהשחקן לעשות שימוש ברכבו הפרטי לצורך הגעתו ו/או הגעתו ביחד עם שחקנים נוספים להצגה ו/או הסעת ציוד ותפאורה להצגה והשחקן הסכים, ישלמו התיאטרונים לשחקן תמורה נוספת לתמורה עבור הצגה כאמור בסעיף 9 לעיל, כמפורט בטבלה שלהלן :

מספר לתחומים	באר שבע – חיפה	גדרה - חדרה	*גוש דן	
תיאטרון קטן	200 ₪	150 ₪	50 ₪	300 ₪
תיאטרון בינוני וגדול	200 ₪	150 ₪	150 ₪	300 ₪

\* גוש דן : עד 20 ק"מ מתל אביב.

\* הסכומים כוללים מע"מ.

10.3. מעבר לתחומים : לא כולל נסיעה ברכב הפרטי של השחקן להצגות באילת.

11. **הפרשות ואישורים לביטוח הלאומי** : ככל שתנאי ההתקשרות של השחקן עם התיאטראות עומדים בתנאי צו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים), התשל"ב-1972, יפרישו התיאטרונים עבור השחקן דמי ביטוח לאומי כדין וימי עבודתו של השחקן בפועל יצוינו במסגרת אישור הפרשות לביטוח הלאומי שיונפק לשחקן מידי חודש בחודשו. כמו כן ינפיקו התאטרונים לשחקן אישור המפרט את ימי העבודה של השחקן בפועל בכל חודש. התאטרון ינכה מהתמורה המפורטת לעיל את חלק העובד וחלק המעביד ויחלק המעביד יהיה על התאטרון.

12. **תעריפי מינימום** : מודגש בזאת, כי האמור בהסכם א.ל.ה, בתעריפיו ובנספחיו עודנו חל - גם בתקופת ההסכמות, והאמור בנספח זה אינו מחייב את השחקנים החברים בשח"ם אשר רשאים להמשיך ולעמוד על התנאים והתעריפים שבהסכם א.ל.ה.

13. **סירוב השחקן לחתום על נספח הסכמות קורונה** : התיאטרונים אינם רשאים להפסיק את התקשרותם עם שחקן אשר נחתם עמו חוזה התקשרות בטרם תקופת ההסכמות ואשר סרב להמשיך להשתתף בהצגה בתעריפים המצוינים בנספח זה ו/או סרב לחתום על נספח הסכמות קורונה.

14. **מחליף זמני בהצגה** :

א. ככל שיציעו התיאטראות לשחקן להשתתף בהצגה בתעריפים ובתנאים המצוינים בהסכם זה ולחתום על נספח הצגות קפסולה ואולם השחקן יחליט שאינו מוכן להשתתף בהצגה בתנאים אלו בהמשך תקופת ההסכמות, רשאים התיאטרונים להכניס לשחקן מחליף זמני אשר ישתתף בהצגה בתקופת ההסכמות בלבד וזאת מבלי לחייב את השחקן לוותר על שליש מההצגות בהם הוא משתתף.

ב. בתום תקופת ההסכמות יהיה זה לשיקול דעתו של השחקן המקורי אם להעביר שליש מההצגות למחליף הזמני או אם לאו.

15. בהתאם להנחיות משרד הבריאות, מתחייב השחקן למדוד את חום גופו בכל בוקר ולדווח באם חום גופו עלה על 38 מעלות וכי במקרה זה, ימנע מלהגיע אל ההצגה ו/או אל התיאטרונים. עוד מתחייב השחקן להימנע מהגעה להצגה ו/או לתיאטרונים בו חש במי מהתסמינים של מחלת נגיף הקורונה, כפי שפורסמו על ידי משרד הבריאות, או באם נחשף לחולה מאומת בנגיף הקורונה, או אם הוטלה עליו חובת בידוד בהתאם להנחיות משרד הבריאות.

16. השחקן מתחייב להודיע לתיאטרונים, באופן מידי, על כל שינוי במצבו הבריאותי ו/או באם חויב בחובת בידוד ו/או אם הודע לו כי נדבק בנגיף הקורונה.

17. שח"ם וא.ל.ה מסכימים לתנאים המפורטים בנספח זה ובצרכים ובמגבלות הקיימות בהתאם להגבלות שהוטלו על ידי המדינה נוכח התפרצות נגיף הקורונה בישראל אשר בעקבותיהם נחתם הנספח.

ולראייה באו הצדדים על החתום :

א.ל.ה – איגוד התיאטראות לאמנויות הבמה הילדים והנוער

ע.ר. 58-027739-0

שח"ם – ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 58-035621-0

תאריך: \_\_\_\_\_